

JOURNAL DE LA FÉDEO N°6

Nouveau bureau national

Le 1er Juillet 2023 le conseil d'administration de la FédEO a élu un nouveau bureau national lors de l'Assemblée générale de passation !

La FédEO vous présente donc sa nouvelle équipe :



Flavie
Présidente



Emma
Secrétaire



Emie
Trésorière



Eloi
VP Evènementiel



Sébastien
VP Innovation
Sociale



Nicolas
VP Affaires
Académiques



Maëlys
CM Santé
mentale

Recrutement !

La FédEO recrute dès le début de ce mandat.
En effet, **tous les postes ne sont pas occupés** alors si tu as envie de participer aux projets pour les étudiant.e.s et la formation alors écris nous : **recrutement@fedeo.eu**

JOURNAL DE LA FÉDEO N°6

Les objectifs principaux en ce début de mandat

La FédEO s'est fixé **3 objectifs principaux** durant ce mandat :

Un tour de réseau :

En effet il nous paraît plus qu'important de faire un tour de notre réseau afin de nous présenter, de vous rencontrer et de fédérer davantage

Réforme des décrets d'agrément :

Cette année aura lieu la réforme des décrets d'agrément et la FédEO sera être force de proposition pour permettre de définir au mieux le futur cadre de réglementation de notre formation

Réforme des bourses :

Pour permettre une égalité d'accès pour les étudiant.e.s en ostéopathie

JOURNAL DE LA FÉDEO N°6

Date à retenir

La **FAGE** (Fédération Générale des associations étudiantes) tiendra son congrès du **21 au 24 Septembre à Metz**

Ouvrage engagé :

La Fin des Monstres du journaliste Tal Madesta.

Premier livre publié par la revue La Déferlante qui fait le triste constat du **rejet systématique** auquel font face nombre de **personnes transgenres** en entamant leur transition.

Ce que Tal Madesta nous transmet dans la trajectoire qu'il a emprunté, c'est un chemin semé de doute, de remise en question, tout à fait légitime lorsque l'on prend conscience des **violences transphobes subies**.

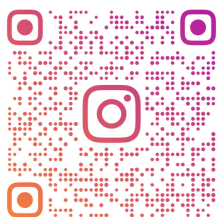
Mais au bout du tunnel vient la fin des monstres : S'aimer autrement, différemment des attentes qui reposent sur le sexe assigné à la naissance. Aimer et être aimé.e autrement aussi. Librement.

" Nous sommes uni.e l'un.e à l'autre parce que nous devons nous battre pour réserver la grandeur et la puissance de notre amour " Tal à Farrah



Pour ne rien rater sur

la FédEO :



FEDEOSTEO



JOURNAL DE LA FÉDEO N°6



Les grandes oubliées de l'ostéopathie

On connaît tou.te.s Viola Friemann mais pouvez-vous me citer une autre femme qui a marqué l'histoire de l'ostéopathie ?

On dit souvent que Still était féministe.

En effet, à une époque où les femmes n'avaient pas leur place à l'école et encore moins en études supérieures, Still, lui, n'y voyait pas d'inconvénient. Elles constituaient près d'un quart de la première promotion d'ostéopathie. Mais alors, où sont passées ces femmes ?

Afin qu'elles ne soient pas oubliées, je vous propose de re-découvrir l'ostéopathie à travers les yeux de celles qui l'ont construite.

Louisa Burns

Survivante d'une méningite spinale notamment grâce aux manipulations ostéopathiques, Louisa Burns, s'interrogea sur les effets concrets des traitements dont elle avait bénéficiée. Déjà titulaire d'un diplôme scientifique qui lui permettait d'enseigner, elle se plongea dans des études d'ostéopathie dont elle sortit en 1903.

Elle se lança rapidement dans la recherche en portant l'accent sur la neurophysiologie humaine pour comprendre les relations entre les structures et les fonctions. Et ainsi trouver des preuves de l'action concrète des traitements ostéopathiques sur le rétablissement de la santé au sein de centres de recherches reconnus en Californie et à Chicago. Son parcours inspira nombre d'ostéopathes après elle, dont Irwin Korr.

Louisa Burns se vit recevoir la première distinction de la part de l'American Academy of Osteopathy.

Le livre de Janice Blumer, D.O, *Strong medicine - Honoring the Women Pioneers of Osteopathy* nous amène à la rencontre de ces femmes ostéopathes et met en lumière les avancées qu'elles ont apportées au métier qui est aujourd'hui le nôtre.

